



CONTROLLI FONOMETRICI – PRINCIPALI MODIFICHE AL REGOLAMENTO

1. Art. 2 – Comma 3

Le misurazioni dovranno essere effettuate in un ambiente idoneo, possibilmente individuato di concerto tra gli organizzatori e i commissari federali preposti.

2. Art. 3 – Comma 1

- Calibrare il fonometro tenendo conto, ove previsto dal costruttore, della presenza del filtro antivento
- Attivare la ponderazione “A”
- Attivare la risposta dinamica temporale “fast”.

3. Modifiche ai limiti fonometrici rispetto al 2025

Motocicli 125cc / 150cc

<i>Categoria</i>	<i>Limite precedente</i>	<i>Nuovo limite</i>
125cc / 150cc*	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)

*150cc solo per Supermoto

Motocross

<i>Categoria</i>	<i>Limite precedente</i>	<i>Nuovo limite</i>
Oltre 85cc – fino a 125cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)
Oltre 125cc – fino a 250cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)
Oltre 250cc – fino a 500cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)
Oltre 500cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)

Supermoto

<i>Categoria</i>	<i>Limite precedente</i>	<i>Nuovo limite</i>
Oltre 125cc – fino a 250cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)
Oltre 250cc – fino a 500cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)
Oltre 500cc	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)



Federazione
Motociclistica
Italiana

Minibike Motard

<i>Categoria</i>	<i>Limite precedente</i>	<i>Nuovo limite</i>
Minibike Motard	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)

Speedway / Flat Track

<i>Categoria</i>	<i>Limite precedente</i>	<i>Nuovo limite</i>
Flat Track	114,0 dB(A)	115,0 dB(A)
Fino a 500cc	114,0 dB(A)	115,0 dB(A)
Oltre 500cc	114,0 dB(A)	115,0 dB(A)

Enduro

<i>Categoria</i>	<i>Limite precedente</i>	<i>Nuovo limite</i>
Oltre 85cc (2T e 4T)	111,0 dB(A)	112,0 dB(A)