AREA FUNZIONAMENTO
Strategie negoziali e organizzazione uffici

FMI - FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA

Viale Tiziano, 70 - 00196 Roma - RM
Tel. 06.32488.513 - Fax. 06.32488.455
acquisti@federmoto.it
acquisti@pec.federmoto.it

OGGETTO: PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI PER LA PRODUZIONE TV DEL CAMPIONATO ITALIANO VELOCITÀ (CIV) 2023 E 2024 ALLEGATO 1_CAPITOLATO TECNICO

La presente gara ha per oggetto la fornitura di servizi per la produzione tv del Campionato Italiano Velocità (CIV) 2023 – 2024.

Vengono qui di seguito riportati tutti i materiali tecnici e gli standard qualitativi e di produzione richiesti nell'ambito del presente affidamento.

1 STANDARD QUALITATIVI

La copertura della manifestazione deve essere realizzata dal fornitore in HDTV e deve rispettare gli standard tecnologici HD 1920x1080/50i SMPTE 274.

2 STANDARD DI PRODUZIONE

10 Telecamere Digitali fibra;

02 Telecamere Superslowmotion 3x;

01 Telecamera con sistema camera stabilizzata Ronin o superiore, collegata con ponte radio digitale;

6 Ottiche Lunghe (non inferiori al 72x);

6 Ottiche Standard (non inferiori al 20x)

Collegamento in fibra ottica con sala cronometraggio e acquisizione n.4 segnali;

Fornitura segnale PGM ad Autodromo;

Fornitura segnale piattaforma SKY Sport e digitale terrestre;

Gruppo Elettrogeno in parallelo 200+200;

Fornitura Trabattelli e supporti elevatori come da tabella:

Imola	**Vallelunga**
1 Trabattello Mt 4,00	1 Trabattello Mt 5,00
3 Trabattelli Mt 3,00	1 Trabattello Mt 4,00
4 Trabattelli Mt 2,50	3 Trabattelli Mt 3,00
1 Trabattello Mt 1,50	1 Trabattello Mt 1,00
1 Trabattello Mt 1,00	1 Hi Low Mt 1,50

FMI - FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA
Viale Tiziano, 70 - 00196 Roma - RM
Tel. 06.32488.513 - Fax. 06.32488.455
acquisti@federmoto.it
acquisti@pec.federmoto.it

Misano Adriatico 3 Trabattelli Mt 3,00 1 Trabattello Mt 2,00 1 Trabattello Mt 1,50	**Mugello** 1 Trabattello Mt 3,50 2 Trabattelli Mt 2,50
Le misure possono variare in base alle necessità di produzione	

3 REGIA OB VAN

Video Switcher 48/24 I/O – 3 M/E – 6 Ram Recorders – DVE 2 DSK.

Matrice HDSDI/SDI 128 x 128.

Framestore (Min 4).

La monitoria deve essere fornita in modalità multiviewer e configurabile secondo le esigenze di produzione.

La monitoria al controllo camere deve essere adeguata e di "grado 1".

Impianto elettrico a norma certificato con trasformatore d'isolamento con doppia alimentazione.

Generatore di sincronismo con change over automatico.

Matrice di commutazione che bypassi il mixer in caso di avaria e che possa consentire lo switch delle telecamere e sistemi rvm.

4 SPECIFICHE SLOW MOTION

Tutti i segnali delle telecamere che concorrono alla produzione devono essere sotto registrazione per mezzo di Hard Disk V/A in rete (Network Sharing). Capacità dischi adeguata a coprire l'intero programma di gara.

Deve essere fornito un ingresso ulteriore per la registrazione del PGM Clean per la produzione di Highlights.

EVS xt2 (o superiore) dotata di sistema Xfile collegati in rete SDTI. Capacità dischi adeguata a coprire l'intero programma di gara.

5 SPECIFICHE AUDIO

Mixer Audio 48 channels digital audio, dotato di sistema Audio Follow Video.

Audio Embedders.

Intercom Riedel o Clearcom o similari con relativi pannelli per tutte le postazioni in regia e grafica.

FMI - FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA
Viale Tiziano, 70 - 00196 Roma - RM
Tel. 06.32488.513 - Fax. 06.32488.455
acquisti@federmoto.it
acquisti@pec.federmoto.it

3 Sistemi TalkBack RF con relative licenze di utilizzo.

1 Sistema Radio TX RX per Pit Line.

1 Postazioni Commento con la seguente dotazione.

2 Cuffie microfoniche + 1 Microfono.

2 Monitor HD 28" con visione del PGM, pagine info.

1 Sistema di comunicazione intercom e opportuna illuminazione.

6 REGISTRAZIONI

Per ogni round del campionato, dovranno essere prodotte tutte le gare del sabato e tutte le gare della domenica, trofei promozionali inclusi, secondo il programma ufficiale di gara della manifestazione.

Registrazione da effettuare a bordo OB Van per ogni singola gara.

2 Hard Disk file Prores 4.2.2 PGM.

2 Hard Disk file Prores 4.2.2 Clean.

1 File Prores H264 multiviewer Camere e PGM audio completo intercom e commento.

I formati potrebbero variare in base alle necessità.

Nell'offerta sarà necessario definire precisamente i mezzi regia che si intende impiegare, completi di targhe di immatricolazione, e fornire gli schemi tecnici descrittivi (audio, video, intercom) e le liste dell'equipaggiamento e del materiale utilizzato.

7 PERSONALE

Il personale addetto alla produzione deve essere esperto e di comprovata professionalità nell'ambito delle riprese sportive e nello specifico di quelle motoristiche e deve essere messo a disposizione dal fornitore nel numero e nelle tipologie indicate nella tabella che segue; tutto il personale sarà soggetto ad approvazione specifica da parte del committente nella figura del regista incaricato.

7.1. PERSONALE TECNICO

1 Responsabile di produzione

1 Capotecnico

FMI - FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA

Viale Tiziano, 70 - 00196 Roma - RM
Tel. 06.32488.513 - Fax. 06.32488.455
acquisti@federmoto.it
acquisti@pec.federmoto.it

3 Controlli camere

1 Mixer Video

1 Mixer Audio

3 Operatori EVS

1 Microfonista

3 Assistenti

13 Cameraman

FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA
F.M.I.
ROMA

Il Segretario Generale

Alberto Rinaldelli